



Conservatorio di Musica

“Alfredo Casella”

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLA PROCEDURA CONCORSUALE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE O AL CLAVICEMBALO (ART. 164 DEL CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18.01.2024).

Verbale n. 2

L'anno duemilaventicinque, il giorno 14 del mese di Giugno alle ore 9 si riunisce, in modalità mista su piattaforma zoom, la Commissione esaminatrice della procedura selettiva per titoli ed esami, indetta con decreto direttoriale n. 46 del 28 marzo 2025, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di tre unità di “Accompagnatore al pianoforte”, Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM (*art. 164*) per le esigenze del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”, così ripartiti (*art. 10, c. 3, CCIN 24/27*):

ambito professionale	Numero posti a tempo pieno
Accompagnatore al pianoforte per il canto	2
Accompagnatore al pianoforte per lo strumento	1

La Commissione, nominata con decreto direttoriale n. 61 del 2 maggio 2025, è così costituita:
 prof. Massimiliano Caporale, presidente;
 prof.ssa Anna Rita Rambelli, componente;
 prof. Carlo Pelliccione, componente e segretario verbalizzante

Il Presidente, constatata la presenza dei componenti la commissione, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1-effettuazione del sorteggio della lettera per determinare l'ordine di convocazione dei candidati.

2- calendarizzazione delle prove di cui all'art. 10 del bando.

Per il primo punto il presidente verifica la presenza di alcuni candidati in collegamento da remoto a seguito della convocazione tramite link precedentemente notificata, e chiede al Direttore Prof Claudio Di Massimantonio di partecipare al sorteggio a tutela della correttezza delle procedure.

Il Direttore si avvale della presenza della Dott.a Sidoni per espletare la procedura del sorteggio della lettera.

La procedura si conclude con il sorteggio della lettera S, da cui risulta il seguente elenco di convocazione:

	CANDIDATI
1	SANNA CLAUDIO
2	SARUBBI LAURA
3	SCATENA CLAUDIA
4	SCATENA MASSIMILIANO
5	VALLETTA ALESSANDRA
6	AIELLO GABRIELE
7	BORRA AGNESE
8	BUONAFEDE MARIO
9	CAIAZZA OLGA
10	CAPOZZI FRANCESCO
11	CASCIARO GIULIA
12	CELLINI GUIDO
13	CHIARINI GIULIO
14	CIUCANI ALESSANDRO
15	COLUCCI SIMONE
16	DI GENNARO ALESSANDRA
17	FIORE ANNA
18	LO FRUMENTO PIERGIUSEPPE
19	LEE JU HEE
20	MALIAR SERHII
21	MANGONI GIULIA
22	MANTIA GABRIELE
23	MASCIOLETTI MARIO
24	NATALE MICHELE
25	NINNO IRENE

26	PACIFICO VALERIA
27	PANNITTO MICHELE
28	PAPALE GIANLUCA
29	PARRINELLI SOFIA
30	RIZZO ANNA
31	ROCHIRA MONICA

Si passa dunque alla discussione del **secondo punto all'ordine dei lavori**, usando un nuovo link di connessione remota solo per i componenti la commissione.

Presa visione dei nominativi dei candidati tutti i componenti dichiarano che non sussistono rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso tra loro e i candidati stessi.

Si procede quindi alla calendarizzazione delle prove i cui all'articolo 10 del bando da tenersi presso il Conservatorio di Musica Casella de L'Aquila , via Francesco Savini 7, come di seguito articolate:

PRIMA PROVA: 1 LUGLIO 2025 ORE 9:

Convocazione per i candidati dal numero 1 Sanna Claudio al numero 16 Di Gennaro Alessandra

PRIMA PROVA: 2 LUGLIO 2025 ORE 9:

Convocazione per i candidati dal numero 17 Fiore Anna al numero 31 Rochira Monica

SECONDA PROVA: 3 LUGLIO 2025 ORE 9: tutti i candidati ammessi

La commissione conferisce mandato agli uffici amministrativi di procedere alla pubblicazione del presente verbale.

Alle ore 10. 35 il Presidente dichiara sciolta la riunione.

La Commissione

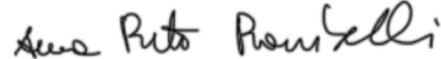
Presidente

prof. Massimiliano Caporale



Componente

prof.ssa Anna Rita Rambelli



Componente e segretario

prof. Carlo Pelliccione

